

Mischpult Kanalbelegung Radio Day 01.09.2017

Bereich	Channel	Instrument	Mikrofon	48V	Funkfrequenz	Bemerkungen
Drums	1	Bass Drum	Audix D6			
	2	Snare	Sennheiser E904			
	3	Tom 1	AKG CCS 80			
	4	Tom 2	AKG CCS 80			
	5	Tom 3	AKG CCS 80			
	6	Tom 4	AKG D40			
	7	Tom 5	AKG D40			
		8	HiHat	Beyer TG53	X	
Vocal	9	Voc Volker	Shure Beta 58		826,000	
	10	Voc Rüdiger	Sennheiser E 945			
	11	Voc Julia	Sennheiser E 935		818,975	
	12	Voc Karl	Shure SM58			
Keys	13	Keys Sub L	Direct XLR			Stereo Kanäle gelinkt
	14	Keys Sub R	Direct XLR			Stereo Kanäle gelinkt
Bass	15	Bass Kolja	Direct XLR			
Guitar	16	Guitar Karl	Sennheiser E 906			
Drums	17	E-Drum L	Direct XLR			Stereo Kanäle gelinkt
	18	E-Drum R	Direct XLR			Stereo Kanäle gelinkt
	19	OH L	Rode M5	x		Stereo Kanäle gelinkt
	20	OH R	Rode M5	x		Stereo Kanäle gelinkt
Keys	21	Keys Motif Rack / Sequenzer L	Direct XLR			Stereo Kanäle gelinkt
	22	Keys Motif Rack / Sequenzer R	Direct XLR			Stereo Kanäle gelinkt
Gitarre	23	AC Guitar	Direct XLR			
Click	24	Keyboard Click	Direct XLR			
Aux In	1	Lexicon Hall Voc Return L	Klinke 6,3mm			Stereo Kanäle gelinkt
	2	Lexicon Hall Voc Return R	Klinke 6,3mm			Stereo Kanäle gelinkt
	3	CD Player L	Klinke 6,3mm			Stereo Kanäle gelinkt
	4	CD Player R	Klinke 6,3mm			Stereo Kanäle gelinkt
	5	iPhone L	Klinke 6,3mm			Stereo Kanäle gelinkt
	6	iPhone R	Klinke 6,3mm			Stereo Kanäle gelinkt
Output	Mix Bus	Gerät	Mix	Out	Funkfrequenz	Bemerkungen
	1	In Ear Kabel Keyboards L Rüdiger	1	XLR 1		IEM Rüdiger
	2	InEar Kabel Keyboards R Rüdiger	2	XLR 2		IEM Rüdiger
	3	Shure PSM 300 L Volker	3	XLR 3	826,000	IEM Volker
	4	Shure PSM 300 R Volker	4	XLR 4		IEM Volker
	5	Sennheiser EW 300 IEM L Julia	5	XLR 5	790,100	IEM Julia
	6	Sennheiser EW 300 IEM R Julia	6	XLR 6		IEM Julia
	7	Monitor Aktiv Karl	7	XLR 7		Monitor Karl
	8					
	9	InEar Drums L Frank	9	XLR 9		IEM Frank über AES50 1
	10	InEar Drums R Frank	10	XLR 10		IEM Frank über AES50 2
	11	InEar Bass L Kolja	11	XLR 11		IEM Kolja über AES50 3
	12	InEar Bass R Kolja	12	XLR 12		IEM Kolja über AES50 4
	15	Voc Hall Lexicon Send	15	Aux 1		
	16	Drums Hall Intern Send	16	Intern		
FOH / PA	L&R			XLR. 15 & 16		Entweder am X32 FOH oder über AES50 SD8, Out 7&8